

Brochure '25-'26



SOUNDTRACK OF THE PLASTIC AGE

Contact:

office@rogierdenijs.com

www.rogierdenijs.com

ROGIER DE NIJS GROUP

SOUNDTRACK OF THE PLASTIC AGE

Wat doet uw organisatie op het gebied van verduurzaming? Blijft het bij het uitbannen van plastic wegwerpbekertjes of ziet uw publiek hier ook iets van terug op het podium? Waarom zou u het thema verduurzaming niet laten terugkomen in uw programmering?

Met de voorstelling Soundtrack of the Plastic Age biedt De Rogier De Nijs Group uw publiek een muzikaal programma over duurzaamheid in het algemeen en plastic vervuiling in het bijzonder.

De voorstelling 'Soundtrack of the Plastic Age' wordt gespeeld op aansprekende locaties en in theaters. Hoe de voorstelling eruit ziet kunt u zien in deze brochure.

Laat u inspireren door deze intrigerende voorstelling en kom in actie voor een schonere en duurzamere wereld!



[Klik op de foto om de trailer te bekijken](#)

SOUNDTRACK OF THE PLASTIC AGE



Klik om de trailer te bekijken

Op de plek van de voorstelling is een vuilnisbelt te zien; een apocalyptische wereld. Het is een fantasiewereld bezaaid met plastic afval dat is verzameld uit alle mogelijke plekken. In deze surrealistische wereld bespelen percussionisten een scala aan eigenhandig gemaakte instrumenten uit plastic afval.

De voorstelling Soundtrack of the Plastic Age is een statement tegen de wegwerpcultuur en voor een schonere wereld met bijzondere en meeslepende muziek!



Reis door het plastic tijdperk: Soundtrack of the Plastic Age is een trip vol opzweepende slagwerkcomposities en klanklandschappen.

De voorstelling is een audiovisuele weerspiegeling van de tijd waarin we nu leven, het plastic tijdperk. Geologen noemen dit ook wel het 'Plasticeen', een geologische periode waarin we plastic als 'grondstof' terugvinden in de bodem. De Rogier De Nijs Group nodigt je uit om mee te gaan op een reis door het Plasticeen. De reis gaat langs verschillende plekken op aarde waar grote effecten van onze consumptiemaatschappij te zien zijn. Door het gebruik van videoprojecties ontstaat er een 3D-totaalbeeld op het podium. Soundtrack of the Plastic Age is een trip vol opzweepende slagwerkcomposities en klanklandschappen.

De Muziek

De instrumentale composities zijn verhalend en spreken tot de verbeelding. De titels geven de expressie van de composities weer: 'Lost in Excess', 'Plastic Eruption', 'Quest for Perspective', 'Solemn Walk'. Stuk voor stuk verschillende perspectieven in het Plasticeen. De muziek is dynamisch en wordt uitgevoerd op uiteenlopende percussie-instrumenten en bewerkte samples hiervan. Energiek en aanstekelijk maar ook breekbaar en verfijnd.

ROGIER DE NIJS

Met Soundtrack of the Plastic Age verzet drummer Rogier De Nijs zich tegen de wegwerpmaatschappij en in het bijzonder plastic afval. Hij verbaast zich over het gemak waarmee plastic voor eenmalig gebruik wordt gefabriceerd, verkocht en het vervolgens belandt op een vuilnisbelt of in de oceaan. De Nijs vindt het zijn taak om als kunstenaar om hier iets mee te doen. Zijn doel is te bewijzen dat je met iets wat zijn waarde lijkt te hebben verloren, namelijk plastic afval, bijzondere en eigentijdse muziek kan maken.

"Ik gebruik muziek om deze problematiek onder de aandacht te brengen en dat voelt voor mij als meest krachtigste middel dat ik kan inzetten".



Biografie

Rogier De Nijs (1979) is drummer, componist en producent. Met zijn muziek en zijn projecten wil hij mensen inspireren en in beweging brengen voor actuele maatschappelijke thema's. De verscheidenheid in zijn muziek staat voor een afspiegeling van uiteenlopende muzikale genres waardoor hij zich beïnvloed voelt. Van wereldmuziek tot punkmuziek en Brian Eno tot vrije improvisatie. Zijn avontuurlijke karakter en veelzijdigheid bracht hem naar tal van podia; van Zuid-Amerika tot het noordelijkste puntje van Europa.

Sinds 2015 maakt De Nijs muziekproducties rondom het thema plastic vervuiling. Eerder verscheen zijn EP 'Musique Plastique'. En in het najaar van 2023 verscheen het album 'Soundtrack of the Plastic Age'. (Zie de laatste pagina van deze brochure).



SOUNDTRACK OF THE PLASTIC AGE

Leeftijd: vanaf ca. 10 jaar

Basisvereisten

Droge en donkere speelplek met speelvlak van 8 meter breed en 4.5 meter diep en met een aparte stroom voorziening. Een uitgebreide technische rider ontvangt u op aanvraag.

Randprogramma

Voor een passend randprogramma op maat neemt u contact met ons:

office@rogierdenijs.com

Samenwerkingen

Voor samenwerkingen met onderwijsinstellingen en cultureel maatschappelijk organisaties zoals bibliotheken is een speciale kennispagina ontworpen met een medialijst met interessante boeken, docu's en nog veel meer:

www.beatplasticwaste.com

Deze voorstelling legt een directe verbinding met de Duurzame Ontwikkelingsdoelstellingen (Sustainable Development Goals - SDGs) van de Verenigde Naties: No. 13. Climate Action.

<https://sdgs.un.org/goals>

Op verzoek nemen wij graag een expert uit het veld van de plastic vervuiling mee die voorafgaand aan de voorstelling het publiek informeert over het thema, vragen beantwoordt en daarmee een passende inleiding geeft.

SOUNDTRACK OF THE PLASTIC AGE

SOCIAL MEDIA



CONTACT

office@rogierdenijs.com
www.rogierdenijs.com

MUZIEK



Soundtrack of the Plastic Age
Rogier De Nijs

- ▶ [Renewal of Hope](#)
- ▶ [Quest For Perspective](#)
- ▶ [Solemn Walk](#)
- ▶ [Plastic Eruption](#)
- ▶ [Deep Sea Moonscape](#)

FOTOS

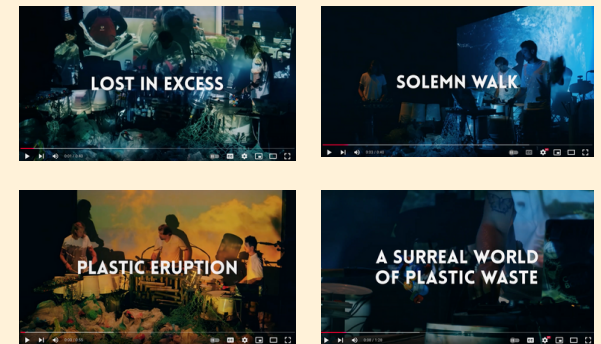
Gebruik van de beelden:

Behalve de voorstelling en artiest ook altijd per beeld graag de fotograaf vermelden: Jostijn Ligtfoot Fotografie of Sander Heezen

[Klik hier om de fotomap te downloaden](#) (zip)



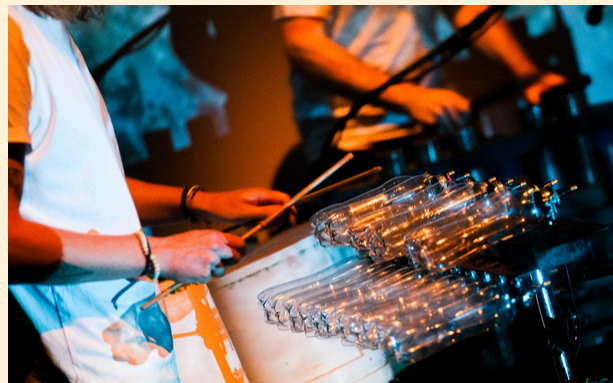
VIDEOS



DOWNLOAD TEKST

- [Biografie](#) (doc)
- [Voorstelling](#) (doc)

Op streaming diensten:



DOWNLOAD PERS

- [Album recensie 1](#) (pdf)
- [Album recensie 2](#) (pdf)
- [Artikel Turbantia](#) (pdf)
- [Radio 1 interview Vroege Vogels](#)